

TENOR SAX

# ALL OR NOTHING AT ALL

TINA BROOKS' SOLO FROM THE FREDDIE HUBARD "BLUE NOTE"  
RELEASE "OPEN SESAME"

TRANSCRIBED BY  
CHARLES MCNEAL

295 BPM

EM EM(MA9) EM7 EM6 EM

6

DM G7 F9 DM

10

DM AM A#DIM AM7 Ab9

15

G F#M7(b9) B7 EM EM(MA9) EM7

20

EM6 EM DM G7 F9

25

DM AM A#DIM AM7

30

Ab9 G FM7 Bb7 EbM7

30

34

**E<sup>b</sup>M7** **F<sup>M</sup>7** **B<sup>b</sup>7** **E<sup>b</sup>M7** **A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>** **E<sup>b</sup>M7**

39

**B<sup>b</sup>7** **F<sup>M</sup>** **B<sup>b</sup>7** **F<sup>M</sup>7**

44

**B<sup>b</sup>7** **G7** **C<sup>M</sup>** **C<sup>M</sup>7/B<sup>b</sup>** **A<sup>b</sup>9** **G7**

48

**B7** **E<sup>M</sup>** **E<sup>M</sup>(MA<sup>9</sup>7)** **E<sup>M</sup>7** **E<sup>M</sup>6**

53

**E<sup>M</sup>** **D<sup>M</sup>** **G7** **F9** **D<sup>M</sup>**

58

**D<sup>M</sup>** **A<sup>M</sup>7** **B7** **E<sup>M</sup>** **C<sup>M</sup>6**

63

**G6** **B7** **E<sup>M</sup>**